



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

Progetto per Assegno di Ricerca annuale (L-ART/07)

*Testimonianze sulla prassi esecutiva delle opere verdiane  
nella stampa periodica ottocentesca*

Tutor: prof. Marco Beghelli

Il gruppo di ricerca *Canto e cantanti* attivo nel Dipartimento delle Arti intende verificare quali notizie possano ricavarsi dai periodici ottocenteschi – italiani e non – sulla prassi esecutiva operistica vigente all’epoca di Verdi, sia in termini formali (tagli, interpolazioni, concessioni di bis, ecc.), sia strettamente vocali (acuti aggiunti, cadenze personalizzate, appropriazione di ruoli destinati a differenti registri vocali, ecc.).

Nella consapevolezza che solo una minima parte delle recensioni teatrali pubblicate è in grado di fornire dati utili, sarà necessario sfogliare quante più testate giornalistiche. La *Gazzetta Musicale di Milano*, organo ufficiale dell’editore di Verdi, sarà il punto di partenza imprescindibile per l’indagine italiana. In base alle competenze linguistiche dell’assegnista, lo spoglio si allargherà poi a testate francesi, tedesche o inglesi, da individuare in corso d’opera. Non meno utili potranno rivelarsi i periodici non specificamente musicali sui quali avesse scritto ricorrentemente un critico di comprovata competenza e acribia nel descrivere lo spettacolo fin nei dettagli: recensori come Filippo Filippi o Henry Chorley saranno imprescindibili.

Compito dell’assegnista sarà dunque una preliminare ricognizione sui periodici da prendere in considerazione (anche in rapporto alla loro effettiva accessibilità) e l’estrpolazione delle citazioni utili, sulla base di una griglia di *topics* preventivamente concordata con il tutor della ricerca. Non saranno invece previste onerose azioni di digitalizzazione e schedatura sistematiche, né la creazione di complesse banche dati, quanto piuttosto la riorganizzazione e l’interpretazione delle testimonianze raccolte.